

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО начальных классов
МБОУ Алексеевской СОШ №1

Гадеев О.М.Тазеева

Протокол № 1 «28» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ Алексеевской СОШ №1

Гадеев Р.Р.Гадеева

«01» сентября 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Алексеевской СОШ №1

Е.А.Балялина

Приказ № 355 от «01» сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном русском языке в 1 -б классе
учителя начальных классов МБОУ Алексеевской СОШ №1
первой квалификационной категории
Чайкиной Антонида Валентиновны

Принято на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «27» августа 2020г.

2020- 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Количество часов:

класс	1	2	3	4
в неделю	1	1	1	1
в год	33	35	35	35

1 класс

Изучение предмета «Родная (русская) литература» в 1 классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по предмету родная русская литература, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «родной (русский) язык» в 1-м классе.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированности ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучение родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2 класс

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусствослова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

3 класс

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного произведения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная русская литература»

1 класс

Раздел 1. Устное народное творчество (2 ч.)

Потешки. Скороговорки, считалки, небылицы. Сказка про Василису Премудрую (русская народная сказка) Терёшечка (русская народная сказка) Финист - Ясный Сокол (русская народная сказка)

Раздел 2. Устное народное творчество (2 ч.)

А. Федоров-Давыдов. Блинок-бегунок. В.Даль. Старик-годовик Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Ушинский. Ветер и солнце.

Раздел 3. Книги о животных (2 ч.)

В. Бианки. Водяной конь. Где раки зимуют. Н. Сладков. Неслух Н. Сладков. Песенки подо льдом. М. Горький. Воробышко.

Раздел 4. Книги К. Чуковского (1 ч.)

Сказки в стихах. Доктор Айболит (главы)

Раздел 5. Веселые книги для детей (1 ч.)

Е. Серова. Стихи. Доскажи словечко. М. Пляцковский. Умка хочет летать. Г. Остер. Котенок по имени ГАВ.

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего
---	-----------------------------	-------

		часов
1	Устное народное творчество	2
2	Устное народное творчество	2
3	Книги о животных	2
4	Книги К. Чуковского	1
5	Веселые книги для детей	1
	ИТОГО	8

2класс

Обучающиеся должны

иметь представление: - об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа; - о поэзии как об особом взгляде на мир; - о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);

знать: - наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; - названия и содержание нескольких произведений любимого автора;

уметь: - читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; - оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; - узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение); - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

Тематический план

№	Наименование разделов	Всего часов
1	«Россия - наша Родина»	2
2	«Фольклор нашего народа»	5
3	«О братьях наших меньших»	5
4	«Времена года»	5
	Итого	17

3 класс

«Книги - мои друзья» – 3 часа

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

«Жизнь дана на добрые дела» - 3 часа

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

«Волшебная сказка» - 5 часов

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

«Картины русской природы» - 6 часов

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Н. Некрасов «Славная осень». М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тютчев «Листья».

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С. Есенин «С добрым утром!» О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум».

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Книги - мои друзья.	3 ч
2	Жизнь дана на добрые дела.	3 ч
3	Волшебная сказка.	5 ч
4	Картины русской природы.	6 ч
	Итого:	17 ч

Календарно - тематическое планирование

№ урок	Тема	Вид учебной деятельности	Дата проведения
---------------	-------------	---------------------------------	------------------------

а			1-б
Раздел 1. Секреты речи и текста			
1	Как люди общаются друг с другом.	Что такое общение.	02.09
2	Чтение рассказов Николая Носова	Устная и письменная речь. Развитие устной речи.	09.09
3	Вежливые слова. Чтение рассказа В.Осеевой "Волшебное слово".	Знакомство с понятием «стандартные обороты речи» для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?)	16.09
4	Чтение сказок А.Яшина "Вежливые сказки"	Чтение и анализ произведений о вежливости. Развитие устной речи.	23.09
5	Как люди приветствуют друг друга. Чтение рассказа Ю.Драгунского "Заколдованная буква"	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	30.09
6	Зачем людям имена. Чтение русских народных сказок.	Имена в малых жанрах фольклора	07.10
7	Спрашиваем и отвечаем. Чтение басни И.Крылова "Ворона и Лисица»	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	14.10
8	Чтение рассказа В.Осеевой "Три товарища».	Развитие устной речи.	21.10
Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее			
9	Как писали в старину.	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа: «Оформление предложенных красных сорок и заставок».	28.10
10	Чтение русских народных сказок.	Чтение и анализ русских народных сказок.	11.11
11	Русские народные сказки.	Развитие устной речи учащихся.	18.11
12	Дом в старину: что как называлось.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта	25.11
13	Народные сказки о животных: Зимовье зверей	Традиционный русский быт в сказках	02.12
14	Кот, лиса и петух, Лиса и заяц, Бычок — смоляной бочок, Лиса и журавль. Лисичка-сестричка и волк,	Дом в старину: что как называлось.	09.12
1 5	Лиса и журавль. Лисичка-сестричка и волк, Петушок Золотой гребешок	Изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д	16.12
16	Во что одевались в старину.	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта	23.12

17	Чтение русских народных сказок : «По щучьему веленью» «Пооди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что»	Как называлось то, во что одевались в старину	13.01
18	Чтение русских народных сказок : «Правда и Кривда», «Птичий язык», «Семь Симеонов», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,	Понятия: <i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т.д.	20.01
19	Чтение русских народных сказок «Сивка-бурка», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта	27.01
20	Раздел 2. Язык в действии		
21	Выделяем голосом важные слова.	Роль логического ударения	03.02
22	Выразительное чтение стихов К.Чуковского	Ударение голосом.	17.02
23	Чтение стихов К.Чуковского.	Значение ударения.	24.02
24	Как можно играть звуками. Выразительное чтение стихов А.Барто	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	03.03
25	Где поставить ударение.	Смыслоразличительная роль ударения.	10.03
26	Выразительное чтение стихов С.Михалкова	Различие ударения	17.03
27	Чтение стихотворений	Четкая постановка ударения	07.04
28	Интонация в стихах	Смыслоразличительное, различие ударения.	14.04
29	Как сочетаются слова.	Наблюдение за сочетаемостью слов	21.04
30	Выразительное чтение стихов С.Маршака	Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов	28.04
Раздел 1. Секреты речи и текста			
31	Сравниваем тексты. Читаем произведения В.Бианки	Сопоставление текстов	05.05
32-	Закрепление изученного материала	Работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов в тексте.	12.05
33	Обобщение	Наблюдение за сочетаемостью слов .Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов. Сопоставление текстов	19.05

Лист корректировки рабочей программы по родной русской литературе

№	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту